Répartition des contenus
Cours FIA330-3[1]

NIVEAUX DE COMPÉTENCE

Production orale

Débutant				Intermédiaire				Avancé			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Compréhension orale

Débutant				Intermédiaire				Avancé			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Production écrite

Débutant				Intermédiaire				Avancé			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Compréhension écrite

Débutant				Intermédiaire				Avancé			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Légende :

Niveau couvert **Début d'un niveau** **Fin d'un niveau** **Niveau non couvert**

COMMUNIQUER EN SITUATION

NIVEAU 5

DOMAINES	SITUATIONS	INTENTIONS DE COMMUNICATION			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Consommation et services	Utilisation des services publics				Comprendre des informations dans un formulaire complexe, une brochure ou un site Internet
Culture et médias	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles				Lire une bande dessinée

[1] Le stade intermédiaire est donné à temps partiel dans les cours FIA404, FIA406, FIA409 et FIA412.

Éducation	Communication avec le personnel d'un établissement				Lire un avis ou un document officiel de l'école
Habitation	Problèmes reliés à l'habitation				Lire un avis
Monde du travail	En emploi			Rédiger des notes pratiques sur l'utilisation du matériel courant Rédiger un courriel de réponse automatique en cas d'absence	Lire un mode d'emploi
Vie personnelle	Relations sociales			Accepter ou refuser avec justification une offre, une invitation Rédiger un mot avec les notes prises en écoutant un message téléphonique Clavarder ou rédiger un petit courriel pour donner des nouvelles	

NIVEAU 6

DOMAINES	SITUATIONS	INTENTIONS DE COMMUNICATION			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Culture et médias	Suivi de l'actualité		Comprendre des chroniques, des entrevues ou des documentaires sur des thèmes pratiques ou courants		Comprendre un fait divers dans un journal Lire le courrier des lecteurs Comprendre des chroniques, des entrevues ou des articles informatifs sur des thèmes courants
	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles		Regarder un film		Lire une biographie
Éducation	Communication avec le personnel d'un établissement	S'informer pour choisir un programme d'études Participer à une rencontre scolaire	Comprendre des informations pour choisir un programme d'études Participer à une rencontre scolaire		Lire un avis ou document officiel de l'école Comprendre des informations pour choisir un programme d'études
	En salle de classe				Comprendre des informations reliées à un sujet de recherche
Habitation	Location ou achat d'un logement				S'informer sur ses droits et ses obligations en consultant un site internet
	Problèmes reliés à l'habitation	Poser des questions pour faire des réparations ou des rénovations	Comprendre des informations reliées à des travaux de réparation ou de rénovation		

Monde du travail	Recherche d'emploi	Offrir ses services dans une courte entrevue	Comprendre son interlocutrice ou son interlocuteur dans une courte entrevue	Remplir un formulaire de demande d'emploi	S'informer sur une entreprise, sur un emploi Lire une offre d'emploi détaillée
	En emploi	Décrire les étapes d'une démarche administrative Intervenir dans une réunion d'information	Comprendre des explications sur les étapes d'une démarche administrative Intervenir dans une réunion d'information		Lire de la documentation interne reliée à son emploi Lire un compte rendu
Santé	Consultation médicale	Échanger avec quelqu'un dans la salle d'attente S'informer auprès d'un spécialiste	Comprendre des informations sur un problème de santé Échanger avec quelqu'un dans la salle d'attente		Comprendre des informations sur un problème de santé
Vie personnelle	Relations sociales	Donner des nouvelles Décrire quelqu'un	Recevoir des nouvelles	Rédiger un courriel pour donner des nouvelles	Recevoir des nouvelles

NIVEAU 7

DOMAINES	SITUATIONS	INTENTIONS DE COMMUNICATION			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Consommation et services	Achat de biens de consommation durable	Décrire un problème de fonctionnement d'un électroménager ou d'un véhicule	Comprendre des informations reliées au problème de fonctionnement d'un électroménager ou d'un véhicule		
Culture et médias	Suivi de l'actualité	Échanger avec quelqu'un sur l'actualité	Comprendre un reportage informatif sur l'actualité Échanger avec quelqu'un sur l'actualité		
	La publicité		Comprendre une publicité comportant de l'implicite		
	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles	Commenter une œuvre ou un évènement culturel	Comprendre un commentaire sur une œuvre ou un évènement culturel		
Éducation	Communication avec le personnel d'un établissement	Participer à une entrevue de sélection pour suivre une formation Téléphoner après une entrevue pour effectuer un suivi	Participer à une entrevue de sélection pour suivre une formation Téléphoner après une entrevue pour effectuer un suivi		

STRUCTURER UN MESSAGE

Types de discours

Niveau	Habileté	Argumentatif	Descriptif	Expressif	Informatif	Injonctif	Narratif
5	PO						
	CO						
	PÉ						
	CÉ						
6	PO						
	CO						
	PÉ						
	CÉ						
7	PO						
	CO						
	PÉ						
	CÉ						

Longueur des textes

Niveau	PÉ	CÉ
5	Un paragraphe, 50 à 100 mots	Deux ou trois paragraphes
6	100 à 150 mots	Une page

Légende

Couvert **Non couvert**

Organisation du message, éléments de compréhension du contenu et organisation visuelle

NIVEAU	PO	CO	PÉ	CÉ
5			Découpage, disposition, formulation (objets simples, formules d'appel, de salutation, etc.) et présentation du contenu d'un courriel personnel Développement d'une idée à l'intérieur d'un paragraphe Découpage et disposition du contenu d'un texte contenant des directives, et présentation à l'aide de signes typographiques (puces, tirets, etc.)	Sélectionner des renseignements spécifiques et pertinents dans une publication Utiliser l'organisation d'un site Internet (rubriques, liens, etc.) pour trouver des informations Suivre le déroulement des évènements dans une bande dessinée
6	S'introduire dans une discussion et y participer	Reconnaître les idées principales et secondaires Reconnaître les faits et évènements importants Suivre le déroulement d'un film Saisir des précisions complémentaires Saisir les rapports entre des interlocutrices ou interlocuteurs	Découpage des idées principales en paragraphes Organisation visuelle des paragraphes (alinéas ou non, espacements, etc.) Découpage, disposition, formulation (formules d'appel, de salutation, etc.) et présentation du contenu d'une lettre personnelle	Comprendre l'ordre des étapes d'une consigne à partir d'indices linguistiques autres que les marqueurs ou connecteurs de temps Comprendre la plupart des informations et des idées exprimées de façon explicite Repérer toutes les informations pertinentes (y compris le pourquoi et le comment) dans un fait divers
7	Organisation claire de l'information dans le but de comparer des éléments	Distinguer la plupart des faits et évènements importants Distinguer parfois les informations factuelles des opinions lorsque la distinction est explicite Saisir les idées principales dans une chanson		

Connecteurs et relations logiques

<table>
<tr><th>Niveau</th><th>PO</th><th>CO</th><th>PÉ</th><th>CÉ</th></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td></td><td>Connecteurs temporels courants</td><td>Relations temporelles quand elles sont introduites par des connecteurs courants à l'écrit</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Connecteurs de point de vue courants
Connecteurs d'exemplification et d'illustration courants
Expression de la condition dans une hypothèse par le marqueur si</td><td>Connecteurs de point de vue courants
Connecteurs d'exemplification et d'illustration courants
Chronologie des actions à l'aide des temps de verbes selon le point de référence :
<table>
<tr><th></th><th colspan="2">POINT DE RÉFÉRENCE</th></tr>
<tr><th></th><th>Non décalé</th><th>Décalé</th></tr>
<tr><td>Simultanéité</td><td>Présent</td><td>Imparfait</td></tr>
<tr><td>Antériorité</td><td>Passé composé</td><td>Plus-que-parfait</td></tr>
<tr><td>Postériorité</td><td>Futur simple
Futur proche</td><td>–</td></tr>
</table>
Chronologie des actions quand le verbe introducteur demande le subjonctif :
<table>
<tr><th></th><th colspan="2">POINT DE RÉFÉRENCE</th></tr>
<tr><th></th><th>NON DÉCALÉ</th><th>DÉCALÉ</th></tr>
<tr><td>Simultanéité et postériorité</td><td>Subjonctif présent</td><td>Subjonctif présent</td></tr>
<tr><td>Antériorité</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>Connecteurs spatiaux courants</td><td>
<table>
<tr><th></th><th colspan="2">POINT DE RÉFÉRENCE</th></tr>
<tr><th></th><th>Non décalé</th><th>Décalé</th></tr>
<tr><td>Simultanéité</td><td>Présent</td><td>Imparfait</td></tr>
<tr><td>Antériorité</td><td>Passé composé
Passé simple</td><td>Plus-que-parfait</td></tr>
<tr><td>Postériorité</td><td>Futur simple
Futur proche</td><td>–</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Mise en relief des ressemblances et des différences entre deux éléments
Connecteurs de reformulation courants
Connecteurs de topicalisation
Expression de la conséquence
Expression de la concession avec même si</td><td>Connecteurs de reformulation courants
Connecteurs de topicalisation courants
Expression de la concession avec malgré que ou bien que
Chronologie des actions à l'aide des temps de verbes selon le point de référence :</td><td></td><td></td></tr>
</table>

7		<table><tr><td></td><td colspan="2">POINT DE RÉFÉRENCE</td></tr><tr><td></td><td>Non décalé</td><td>Décalé</td></tr><tr><td>Simultanéité</td><td>Présent</td><td>Imparfait</td></tr><tr><td>Antériorité</td><td>Passé composé</td><td>Plus-que-parfait</td></tr><tr><td>Postériorité</td><td>Futur simple Futur proche</td><td>Conditionnel présent Futur avec auxiliaire aller à l'imparfait</td></tr></table>		

Reprise de l'information

NIVEAU	PO	CO	PÉ	CÉ
5			Procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent : synonymie, hyperonymie, etc. (voir le tableau « Lexique » à la fin du stade 2)	Associer le pronom *y* à son référent (GPrép CP de lieu) Associer un nom à son référent en présence de procédés de substitution lexicale (voir le tableau « Lexique » à la fin du stade 2)
6	Reprise de référents par une variété de pronoms Reprise de référents par une variété de déterminants : possessifs, démonstratifs et définis Procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent (voir le tableau « Lexique » à la fin du stade 2)	Associer le pronom *le* à son référent (subordonnée complétive) Associer le pronom *en* à son référent (GPrép inanimé) Associer le pronom relatif de lieu ou de temps *où* à son antécédent Reconnaître les deux référents quand le pronom CD est absent mais que le pronom CI à la 3e personne est présent	Procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent (voir le tableau « Lexique » à la fin du stade 2)	
7	Déterminants indéfinis non référents repris par le pronom *ça* Procédés de substitution lexicale pour reprendre un référent (voir le tableau « Lexique » à la fin du stade 2)	Comprendre que la structure « [Dét quantifiant ou défini], ça… » indique un sens générique Comprendre que le référent du pronom *ils* peut être implicite		

UTILISER LE LEXIQUE ET LA GRAMMAIRE EN SITUATION

Lexique

DOMAINES	SITUATIONS	ÉLÉMENTS DE VOCABULAIRE			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Consommation et services	Achat de biens de consommation durable	(7)	(7)		
	Utilisation des services publics				(5)
Culture et médias	Suivi de l'actualité	(7)	(6), (7)		(6)
	Publicité		(7)		
	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles	(7)	(6), (7)		(5), (6)
Éducation	Communication avec le personnel d'un établissement	(6), (7)	(6), (7)		(5), (6)
	En salle de classe				(6)
Habitation	Location ou achat d'un logement			(5)	(6)
	Problèmes reliés à l'habitation	(6)	(6)		(5)
Monde du travail	Recherche d'emploi	(6)	(6)	(6)	(6)
	En emploi	(6)	(6)	(5)	(5), (6)
Santé	Consultation médicale	(6)	(6)		(6)
Vie personnelle	Relations sociales	(6)	(6)	(5), (6)	(6)

Éléments lexicaux supplémentaires pour le stade 2 – intermédiaire

STRUCTURER UN MESSAGE OU DÉGAGER LES IDÉES ET L'ORGANISATION D'UN MESSAGE		
Unité et progression du discours et du texte	Familles de mots	▪ Par dérivation morphologique
		▪ Sans dérivation morphologique
Marqueurs de temps et d'aspect	Expression du début, du déroulement et de la fin d'une action	
	Expression d'une action en cours	

	Expression de l'imminence	
	Expression d'une action qui s'est presque produite	
Reprise de l'information	Synonymie	
	Hyperonymie	
	Quelques périphrases	
	Synthétique	
UTILISER OU RENCONNAÎTRE LE LEXIQUE ET LA GRAMMAIRE EN SITUATION		
Formation des mots	Préfixation (à partir du stade 1)	
	Suffixation (à partir du stade 1)	▪ Formation d'adjectifs dérivés de verbes (suffixe able)
		▪ Formation de noms dérivés de verbes (suffixe ion, age, etc.)
		▪ Formation d'adverbes dérivés d'adjectifs féminins (suffixe ment) ou masculins (amment, emment)
		▪ Sens du mot en fonction de la préfixation et de la suffixation
Liens sémantiques entre les mots	Antonymes (à partir du stade 1)	▪ Complémentaires
		▪ Réciproques
		▪ Contraires (avec gradation ou intermédiaire)
	Polysémie d'adjectifs usuels selon le substantif	▪ Synonymie
		▪ Antonymie
		▪ Changement de sens de certains adjectifs selon leur place
	Hyponymie et hyperonymie	
	Collocation	
Registres de langue	Soutenu, neutre, familier, très familier[2]	
	Synonymie	
Modification de la structure de la phrase	Famille de mots	▪ Nominalisation ↔ adjectivation
		▪ Adjectivation ↔ adverbialisation
		▪ Adverbialisation ↔ nominalisation
		▪ Structure verbale ↔ structure nominale
		▪ Structure verbale ↔ nominalisation à sens passif
		▪ Structure verbale + adverbialisation ↔ structure nominale + adjectivation
		▪ Modification de plusieurs éléments
	Synonymie	

[2] Il s'agit des quatre registres répertoriés dans le *Franqus*.

GRAMMAIRE

Cette section comprend les contenus du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*, de même que des éléments grammaticaux additionnels tirés de la langue orale spontanée. On les reconnaît au fait qu'ils sont suivis d'un exemple.

ORDRE ET FONCTIONS DES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE

Niveau	Éléments grammaticaux	PO	CO	PÉ	CÉ
5					
6					
7					

CLASSES ET GROUPES DE MOTS

Verbes et GV					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5	**Impératif présent**				1re personne du pluriel
6	**Indicatif présent**	Après *si* dans les hypothèses réalistes			Présent historique
	Futur simple	Verbes usuels Usage impératif dans les affirmatives	À sens impératif		
	Passé composé			Accord du participe passé avec *être* des verbes non pronominaux	
	Imparfait	Action en cours avec ou sans *être en train de*	Quand il renvoie à une action en cours dans le passé (avec ou sans *être en train de)*		
	Plus-que-parfait		Action précédant une autre action passée		
	Passé simple				Verbes courants à la 3e personne Associer au passé composé
	Subjonctif présent	Quelques verbes usuels, y compris des verbes irréguliers : formation des radicaux et terminaisons orales Utilisation obligatoire • après quelques verbes introducteurs usuels (incluant *falloir* à différents temps) + *que* • distinction entre « verbe introducteur + *de* » et « verbe introducteur + *que* »			
	Infinitif	Passé : Formation			
	Concordance des temps	Expression de la simultanéité et de la postériorité quand le point de référence est non décalé			

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table><tr><td></td><td>POINT DE RÉFÉRENCE NON DÉCALÉ</td></tr><tr><td>Simultanéité et postériorité</td><td>Subjonctif présent</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Auxiliaires factitifs</td><td>faire + infinitif avec par
laisser + infinitif</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Noyau et expansions</td><td>Verbe + subordonnée infinitive, notamment dans le discours indirect</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="9">7</td><td>Futur simple</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Action accomplie dans l’avenir</td><td></td><td>Futur antérieur : formation
Futur avec l’auxiliaire aller + infinitif passé</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Imparfait</td><td>Après si dans une hypothèse sur un fait présent ou à venir, présenté comme irréel</td><td>Après si dans une hypothèse sur un fait présent ou à venir, présenté comme irréel</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Conditionnel présent</td><td>Formation du radical et terminaisons orales : [ɛ], [je], [jɔ̃]
Pour indiquer une action hypothétique dans le présent ou dans l’avenir
Comme forme de politesse avec verbe à la 2e personne dans une interrogative, sans semi-auxiliaires</td><td>Formation
Quand il indique une action hypothétique dans le présent ou dans l’avenir
Quand il exprime l’incertitude</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Plus-que-parfait</td><td>Formation</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Passé surcomposé</td><td></td><td>Formation
Sens</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Subjonctif présent</td><td>Verbes usuels
Utilisations obligatoires après certaines conjonctions :
de but : pour que
de temps : avant que</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Concordance des temps</td><td>Expression de l’antériorité et de la postériorité quand le point de référence est décalé :<table><tr><td></td><td>POINT DE RÉFÉRENCE DÉCALÉ</td></tr><tr><td>Simultanéité</td><td>Imparfait</td></tr><tr><td>Antériorité</td><td>Plus-que-parfait</td></tr><tr><td>Postériorité</td><td>Conditionnel présent
Futur avec auxiliaire aller à l’imparfait</td></tr></table>Expression de la simultanéité et de la postériorité quand le point de référence est décalé :</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

		POINT DE RÉFÉRENCE DÉCALÉ			
		Simultanéité et postériorité	**Subjonctif présent**		

Nom et GN					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Genre des noms animés**			Principales règles de formation du féminin	
	Pluriel			Principales règles de formation du pluriel	
	Noyau et expansions	Nom + subordonnée relative			
7					

Adjectifs et GAdj					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Féminin**			Principales règles d'accord	
	Pluriel			Principales règles d'accord	
	Fonctions	Attribut de l'objet			
	Noyau et expansions	Sujet personnel + Adj + subordonnée infinitive Adjectif + GPrép			
7					

Adverbes et GAdv					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Noyau et expansions**	Adv + subordonnée corrélative dans une comparaison portant sur un adjectif ou un adverbe			
7	**Types**	De degré • comparatif : *plus* (*de*) / *moins* (*de*) / *autant* (*de*) + nom ou verbe • superlatif			

Pronoms					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5	**Personnels conjoints**				Pronom *y* quand il remplace un GPrép CP de lieu
6	**Personnels conjoints**	Remplacement • d'une subordonnée complétive par *le* • d'un GPrép inanimé par *en* Ordre des pronoms compléments • par rapport au verbe : Pr + Aux factitif + $V_{infinitif}$ • par rapport aux autres pronoms compléments o avec un pronom CI à la 1re ou à la 2e personne o avec un pronom CI à la 3e personne, avec pronom CD sous-entendu	Pronom CI à la 3e personne du singulier [i], avec pronom CD sous-entendu Relations sociales : *Les fichiers?* [ʒi] *ai envoyés par courriel!*		
	Personnels disjoints	Avec *même(s)*			
	Démonstratifs	Simples Noyau et expansions : Pronom démonstratif + subordonnée relative			
7	**Personnels conjoints**	Ordre des pronoms compléments par rapport au pronom *en* Sujets : alternance *on / nous* Dédoublement du sujet nominal avec *nous* CD et CI : *nous* avec verbes pronominaux	Comprendre que *que* peut signifier *qu'est-ce que* Reconnaître les formes courantes du pronom *en* en combinaison avec d'autres pronoms Problèmes reliés à l'habitation : *Donne-[mwazã]. [inna] trop.* Pronoms sujets et CD à la 3e personne fusionnés • [ʒa] • [te] • [ʒe] / [ʒez], etc. En emploi : *Remplis la feuille. Après,* [ta] *laisseras sur mon bureau. À qui* [ʒez] *envoie?* Location ou achat d'un logement : *La place de stationnement,* [ʒa] *loue pour 50 $ par mois.* Formes fusionnées des pronoms compléments conjoints quand le CI est à la 1re ou 2e personne : • [ima] • [ate] • [ata] • etc. Relations sociales : *J'ai une place de stationnement, mais i* [ma] *prend tout le temps. J'ai brisé tes verres, mais j'va* [te] *remplacer.*		
	Interrogatifs	Simples : *quel* Complexes : *lequel*			

Déterminants					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Indéfinis**	*tout* + déterminant non quantifiant • remplacement partiel du GN par un pronom personnel conjoint, avec maintien de *tous* dans la position de base • remplacement partiel du GN par un pronom démonstratif ou possessif • prononciation du *s* selon la position dans la phrase	Comprendre la forme [tUt] utilisée au masculin, au féminin, au singulier et au pluriel Consultation médicale : *Vos médicaments, les avez-vous **toute** pris? Ton sirop, l'as-tu **toute** pris?*		
	Interrogatifs			*quel, quelle, quels, quelles*	
	Sens spécifique	GN en position sujet : *il y a* [quantifiant] X *qui*			
7	**Sens générique et structures correspondantes**	GN en position sujet • Structures avec *ça* o [quantifiant] + nom, *ça* o [*le* / *la* + nom massif], *ça* + verbe o [*les* + nom comptable], *ça* + verbe • Structures sans *ça* o [*le, la* + nom massif] + verbe o [*les* + nom comptable] + verbe GN en position complément : [*le, la* + nom massif] + sujet + verbe + *ça*	Distinguer le sens générique et le sens spécifique d'un GN en position sujet, selon la structure et le déterminant utilisés		

Prépositions, GPrép et coordonnants					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5	**Fusion**				
6	**Types**	Durée : *depuis, ça fait X que* + passé composé accompli négatif			
	Fonctions	CAdj			
	Noyau et expansions	Prép + GN avec nom commun sans Dét	Sans expansion : *contre*, *pour*, *avec*		
7					

TRANSFORMATIONS DE LA PHRASE DE BASE

Types de phrases					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Interrogatives**				Avec inversion du pronom sujet Avec reprise d'un GN sujet par un pronom sujet
	Impératives	Avec combinaisons de pronoms : *le, la, les* + *moi, nous*			
7	**Interrogatives**		Avec inversion du pronom sujet		
	Exclamatives		Comprendre une exclamative avec la particule *tu* Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques ou télévisuelles : *C'est-**tu** drôle, ce livre-là!* Distinguer une exclamative d'une interrogative Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques ou télévisuelles : *C'est-**tu** assez bon ce film-là! / C'est-**tu** bon? Quel spectacle! / Quel spectacle?*		
	Impératives	Négative avec pronom complément : *ne* + Pr + $V_{impératif}$ + *pas*			

Formes de phrases					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5	**Négatives**			*ne pas* devant un verbe à l'infinitif	
6	**Passives**		Verbe pronominal à sens passif		
	Constructions particulières				Avec le présentatif *ce sont*
7	**Impersonnelles**		*Il est* + Adj + subordonnée		
	Passives	Au passé composé, avec ou sans *par*	Avec l'agent introduit par *de*		
	Emphatiques	Encadrement par clivage • du sujet : *C'est… qui* • d'autres éléments : *C'est… que* Encadrement par pseudo-clivage • avec GN • avec *ce* ou *celui*			
	Constructions particulières	Avec les présentatifs *voici*, *voilà*			

Jonctions de phrases					
Niveau	**Éléments grammaticaux**	**PO**	**CO**	**PÉ**	**CÉ**
5					
6	**Phrases subordonnées à verbe conjugué**	Hypothèse réaliste sur un fait présent ou à venir : *si* + [condition]$_{présent}$ [conséquence]	Hypothèse réaliste sur un fait passé avec la structure « *si* + [condition]$_{passé\ composé}$, [conséquence] »		
	Phrases subordonnées infinitives	CD • avec subordonnant *de* • avec subordonnant *à* • sans subordonnant, avec sujet nominal ou pronominal CI	Identifier le sujet d'une subordonnée infinitive sans subordonnant		Identifier un sujet quand celui-ci est une subordonnée infinitive
	Phrases subordonnées participiales				Associer une subordonnée participiale à la subordonnée relative correspondante
	Phrases subordonnées interrogatives infinitives	Partielles avec mot interrogatif			
	Phrases subordonnées relatives	*où*, complément de lieu ou de temps			
	Phrases subordonnées corrélatives	Comparaison avec *que* portant sur l'adjectif ou l'adverbe			
7	**Phrases subordonnées à verbe conjugué**	Hypothèse sur un fait présent ou à venir, présenté comme irréel : *si* + [condition]$_{imparfait}$ [conséquence]$_{conditionnel\ présent}$	Hypothèse sur un fait présent ou à venir, présenté comme irréel, avec les structures : *si* + [condition]$_{imparfait}$ [conséquence]$_{conditionnel\ présent}$		
	Phrases subordonnées relatives				
	Phrases subordonnées corrélatives	Comparaisons portant sur le nom ou le verbe	Exprimant l'intensité en lien avec sa conséquence et introduite par : • *si* ou *tellement* + *que* • *assez*, *trop*, *suffisamment* + *pour* (*que*)		

Phonétique

Niveau	Éléments	Prononciation (PO)	Discrimination (CO)
6	**Voyelles**		Diphtongaison : • [pɑˀt] : pâte • [paᵉr] : père • [klaᵘs] : classe • [krœʸz] : creuse
7	**Voyelles** **Consonnes**		

Prosodie

Niveau	PO	CO
6	Intonation dans les phrases déclaratives : courbe descendante en fin de phrase	
7		

Graphie

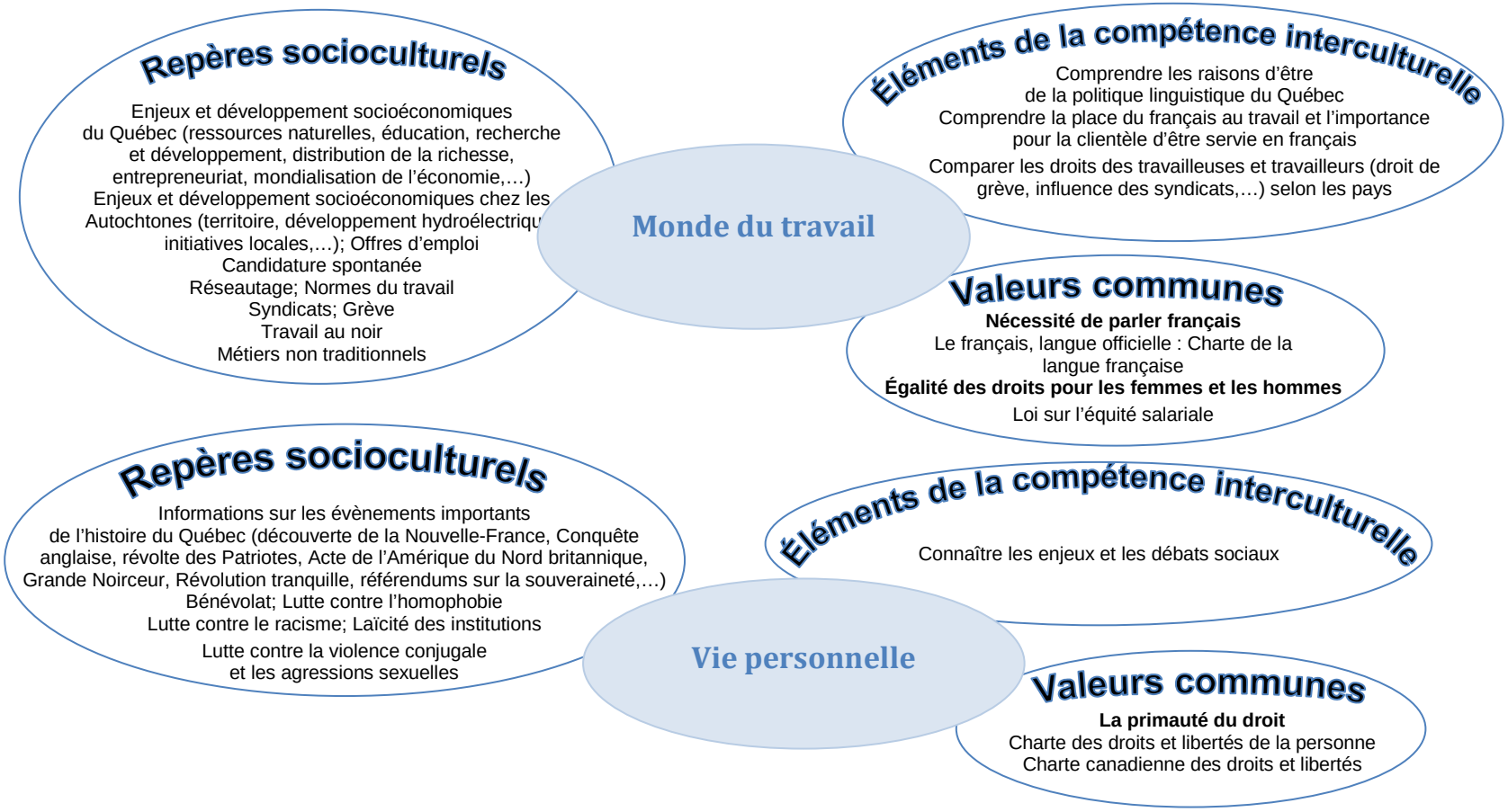
Niveau	Éléments	PÉ	CÉ
5	**Correspondances entre phonèmes et graphèmes**	Orthographe lexicale du vocabulaire courant pour le niveau 5	
6	**Correspondances entre phonèmes et graphèmes**	Orthographe lexicale du vocabulaire courant pour le niveau 6	Graphies inhabituelles de [ʃ], [k], [s], etc.

Ponctuation

Niveau	PÉ	CÉ
5	Virgule • après une subordonnée CP en tête de phrase • dans une dislocation Deux-points précédant une cause ou une explication	Guillemets quand ils servent à souligner ou à nuancer le sens d'un mot
6	Virgule pour encadrer un GN détaché Guillemets pour encadrer un mot, une expression que l'on désire souligner ou nuancer Trait d'union dans une inversion, entre le verbe et le sujet (*tu* et *vous)*	Tiret (énumération, dialogue, etc.)

REPÈRES SOCIOCULTURELS, COMPÉTENCE INTERCULTURELLE ET VALEURS COMMUNES

Repères socioculturels
Traitement des célébrités et des artistes
Festivals
Éléments de la compétence interculturelle
Connaître le développement de la place de la langue française au Québec dans ses dimensions historique, culturelle et politique
Culture et médias
Valeurs communes
Liberté et démocratie
Charte des droits et libertés de la personne
Repères socioculturels
Façon d'enseigner et d'apprendre
Prêts et bourses
Écoles privées, alternatives, spécialisées en sports-études, en musique,…
Éléments de la compétence interculturelle
Se sensibiliser aux approches pédagogiques dans le système éducatif
Comprendre l'évolution du système éducatif vers une école non confessionnelle
Éducation
Habitation
Valeurs communes
Développement durable
Programmes de subventions


Repères socioculturels
Enjeux et développement socioéconomiques du Québec (ressources naturelles, éducation, recherche et développement, distribution de la richesse, entrepreneuriat, mondialisation de l'économie,…)
Enjeux et développement socioéconomiques chez les Autochtones (territoire, développement hydroélectriqu initiatives locales,…); Offres d'emploi
Candidature spontanée
Réseautage; Normes du travail
Syndicats; Grève
Travail au noir
Métiers non traditionnels
Éléments de la compétence interculturelle
Comprendre les raisons d'être de la politique linguistique du Québec
Comprendre la place du français au travail et l'importance pour la clientèle d'être servie en français
Comparer les droits des travailleuses et travailleurs (droit de grève, influence des syndicats,…) selon les pays
Monde du travail
Valeurs communes
Nécessité de parler français
Le français, langue officielle : Charte de la langue française
Égalité des droits pour les femmes et les hommes
Loi sur l'équité salariale
Repères socioculturels
Informations sur les évènements importants de l'histoire du Québec (découverte de la Nouvelle-France, Conquête anglaise, révolte des Patriotes, Acte de l'Amérique du Nord britannique, Grande Noirceur, Révolution tranquille, référendums sur la souveraineté,…)
Bénévolat; Lutte contre l'homophobie
Lutte contre le racisme; Laïcité des institutions
Lutte contre la violence conjugale et les agressions sexuelles
Éléments de la compétence interculturelle
Connaître les enjeux et les débats sociaux
Vie personnelle
Valeurs communes
La primauté du droit
Charte des droits et libertés de la personne
Charte canadienne des droits et libertés

Répartition des contenus

du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*

Cours FIA330-3

Direction générale des politiques et programmes de participation et d'inclusion

Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion

Québec